

<http://www.alberthofmann.es> - <http://www.alberthofmann.es>

ALBERT HOFMANN, DESCUBRIDOR DE LA LSD

Publicación del primer libro en español sobre su vida, su obra y su legado

Con especial estudio del evento que marcó su destino, el descubrimiento de la LSD



Título: Albert Hofmann – Vida y legado de un químico humanista

Autor: J. C. Ruiz Franco – Prólogo de Jonathan Ott

Ese es el título del primer libro en español sobre Albert Hofmann, ya que hasta ahora sólo contábamos con algunos escritos suyos propios, pero ninguna obra cuyo tema fuese su biografía, su obra, el legado que nos dejó, además de una historia cultural en torno al gran acontecimiento de su vida, el descubrimiento de la LSD.

Albert Hofmann nació en Baden, el 11 de enero de 1906. De familia humilde, cuando parecía que iba a tener que conformarse con pasar su vida trabajando en una fábrica a cambio de un miserable sueldo, la ayuda económica de su padrino le permitió ingresar en la universidad, y consiguió continuar en ella gracias a las clases que impartía a alumnos de otras especialidades, concedidas por su tutor, ya totalmente consciente de su talento científico. Consiguió doctorarse en poco más de tres años, con una investigación doctoral sobre la quitina que fue muy útil para estudios posteriores. Al salir de la universidad pudo elegir entre tres compañías químicas distintas, y eligió Sandoz porque era la más proclive al estudio de seres vivos y al desarrollo de productos útiles para la medicina, dado que, unos años antes, Arthur Stoll se había encargado de fundar su sección farmacológica. En Sandoz transcurrió toda su carrera, obtuvo fármacos como Hydergina, Methergin y

<http://www.alberthofmann.es> - <http://www.alberthofmann.es>

Dihydergot, útiles para varias dolencias y que durante muchos años constituyeron el único tratamiento para la demencia senil, por ejemplo, en el caso de la Hydergina.

Pero es evidente que fue el descubrimiento de la LSD, en el mismo transcurso de su investigación con los alcaloides del cornezuelo del centeno que le condujo al desarrollo de los tres fármacos citados, lo que le marcó su vida: tanto unas dos primeras décadas prometedoras, en las que se intentó utilizar para el estudio de ciertos trastornos mentales, entre otras aplicaciones, como todos los años siguientes, hasta el final de su carrera, en que, una vez ilegalizada y declarada droga peligrosa, tuvo que pagar las consecuencias de su mala fama, lo que le indujo a llamarla su 'hijo problemático'. Sólo al final de su vida pareció abrirse un horizonte de esperanza, con los primeros permisos para realizar estudios con LSD.

Sin embargo, la pérdida de prestigio en el ámbito científico vino acompañada de una gran popularidad en los sectores contraculturales, especialmente en determinados círculos, no sólo de personas que experimentan con drogas o que las utilizan como vehículo de autoconocimiento, para expandir su conciencia o amplificar su percepción, sino de artistas, e incluso de investigadores ajenos a las corrientes más convencionales. Esto es lo que le convirtió en uno de los personajes más famosos del siglo XX. Falleció el 29 de abril de 2008, unos meses después de que lo hiciera su esposa, Anita.

A continuación, el índice detallado del libro, para que el lector pueda saber qué temas trata:

1. Años de niñez y juventud

- I. Un niño feliz
- II. Adolescente trabajador y buen estudiante
- III. Los años de universidad
- IV. Los primeros tiempos en Sandoz

2. El cornezuelo de centeno

- I. Un hongo muy complicado
- II. La historia del cornezuelo
- III. Hofmann entra en escena. Sus logros con el ergot

3. El momento cumbre – El descubrimiento de la LSD

- I. En busca de un medicamento para el corazón
- II. Cuestión de serendipia
- III. La LSD se manifiesta

IV. Las primeras reflexiones sobre el hallazgo

V. Versiones alternativas a la oficial

VI. Las propiedades de la LSD

VII. La LSD sale al mercado

4. Primeras aplicaciones de la LSD – Su uso en Psiquiatría

I. Los primeros estudios con la LSD

II. La LSD como psicotomimético – Las psicosis experimentales

III. Una excelente herramienta para la psicoterapia

IV. LSD para los enfermos terminales

V. Conclusiones

5. La expansión de la LSD por el mundo

I. La introducción de la LSD en Norteamérica

II. La introducción de la LSD en Europa

III. La introducción de la LSD en España

IV. La LSD en Latinoamérica

6. La LSD, al servicio del espionaje y la guerra

I. La CIA y la LSD

II. Experimentos militares con LSD en otros países

7. La gran popularización de la LSD

I. Los inicios del uso extra-científico de la LSD

II. Los psiconautas más famosos

III. La LSD en la cultura de los sesenta

8. La prohibición de la LSD

I. El ambiente socio-cultural reinante

II. El inicio del acoso a la LSD – El sensacionalismo de la prensa

III. Los peligros desde el punto de vista médico

IV. Los pasos hacia la prohibición

V. Evolución de la situación legal de la LSD en España

9. Las otras drogas de Hofmann

- I. Los hongos mágicos mexicanos y la psilocibina
- II. El ololiuhqui
- III. Las hojas de la Pastora – La Salvia divinorum

10. Los misterios de Eleusis – El ácido lisérgico en la Antigua Grecia

11. Hofmann y Jünger: Una irradiación mutua

- I. Un revolucionario conservador
- II. La relación de Jünger con Hofmann y con las drogas
- III. Los últimos años de relación
- IV. Hofmann habla de la vida y la obra de Jünger – Dos conferencias sobre su amigo escritor

12. El pensamiento de Albert Hofmann

- I. La metáfora del emisor-receptor
- II. Las creencias religiosas de Hofmann
- III. Dos textos filosóficos de Hofmann

13. Los últimos años

- I. Una tercera edad muy lúcida
- II. Hofmann en España
- III. El buen doctor cumple cien años
- IV. Los últimos meses

14. Apéndices

- I. Textos complementarios
- II. Un cómic sobre la historia de la LSD
- III. Entrevista a Andreas Hofmann, hijo de Albert
- IV. Entrevista a Dieter Hagenbach, amigo y editor
- V. El espíritu como naturaleza - Entrevista de Antonio Escohotado a Albert Hofmann
- VI. El sentido de los misterios de Eleusis para el mundo de hoy
- VII. Selección de textos de Albert Hofmann

15. Bibliografía